



JAARVERSLAG 2019

van

STICHTING STREEKMUSEUM

ETTEN+LEUR

Markt 53 – 61

4875 CC Etten-Leur

streekmuseum
Etten + Leur

www.streekmuseumettenleur.nl



Jaarverslag 2019

1. Inleiding

Het museum is bij notariële akte opgericht op 20 april 1994 en treedt sinds 2018 naar buiten als Streekmuseum Etten+Leur. Het inschrijvingsnummer van het museum bij de Kamer van Koophandel is 41102627.

Als onderdeel van de Heemkundekring Jan uten Houte bestond het museum reeds. Het museum werd, als onderdeel van de Heemkundekring, officieel geopend op 4 juli 1964. Sinds 1 januari 2016 staat het museum geheel los van de Heemkundekring.

De statuten zijn dienovereenkomstig aangepast en gepasseerd bij de notaris. Het huishoudelijk reglement is in 2017 opgesteld.

2. Algemeen

Het statutair vastgelegde doel van het museum is de inrichting, het beheer, de exploitatie en instandhouding van het erfgoed van Etten-Leur en directe omgeving, voor het tentoonstellen van haar verzamelingen en verzamelingen van derden en voorts al hetgeen met één en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords.

In deze tijd is er voor een museum, waar men alleen maar kan kijken geen toekomst meer. In de huidige tijd wil men meer beleving in een museum, de museale wereld is ook onderhevig aan vernieuwing, zo ook Streekmuseum Etten+Leur.

In 2019 zijn de plannen voor het toekomstbestendig maken van het museum voortgezet. Het cultureel expertisebureau van de heer Jan van Laarhoven heeft in 2018 een onderzoek uitgevoerd naar de voorwaarden en eisen waaraan een modern museum moet voldoen. De resultaten zijn aanvang 2019 aan het stichtingsbestuur gepresenteerd in het rapport 'Samen op Weg naar een Duurzame Toekomst'.

Het Huysmuseum (vallend onder de GGz Breburg uit Breda) is nu deel van het museum. Zij gebruiken van enkele ruimtes en huisje 51 in het hofje.

3. Bestuur

De samenstelling van het bestuur is sinds mei 2016 als volgt samengesteld:

- Karst Vaartjes: voorzitter
- Magiel Venema: secretaris en (ad interim) penningmeester
- Marc van Velthoven: interne zaken

In 2019 is frequent vergaderd.

Het zoeken naar leden voor de Raad van Advies en het Comité van Aanbeveling heeft nog steeds geen resultaten opgeleverd.

4. Financiën

Het verenigingsjaar heeft dit jaar weer een normale looptijd 12 maanden gehad. Voor 2019 is aan de gemeente Etten-Leur een subsidie aangevraagd van € 27.886.-, gebaseerd op de ingediende begroting voor 2019. Deze aanvraag is voor € 12.000.- gehonoreerd. Dit betekent dat een aantal voorgenomen activiteiten niet uitgevoerd konden worden en dat er op 31 december een liquiditeitsprobleem is. De kosten van het onderzoek door bureau Jan van Laarhoven ad. € 5138,44 (incl. de drukkosten) werden afgeboekt ten laste van de voorzieningen.

Het banksaldo bedroeg op 31 december 2019 € 3832,81. De post credituren bedroeg € 10.793,40, bestaande uit een schuld aan de verhuurder over het 1^e semester van 2019. Het jaar wordt afgesloten met een verlies van € 7853,04. Dit wordt verrekend met het kapitaal. Er resteert een negatief eigen vermogen van € 3254,10.

Voor een compleet verslag van de financiën over het boekjaar 2019 wordt verwezen naar het afzonderlijke financieel jaarverslag in bijlage 1.

Voor de komende jaren wordt nagedacht over een andere opzet van het sponsorschap. Dit onderwerp is nog in behandeling.

5. Vrijwilligers en personeel

Via de WVS zijn twee medewerkers aangesteld. De gemeente Etten-Leur financiert deze voorziening. Helaas heeft het museum de samenwerking met één der WVS'ers om moverende redenen moeten beëindigen. De vervanging van deze persoon is in gang gezet en zal vermoedelijk aanvang 2020 plaats vinden.

Daarnaast zijn er een 20-tal vrijwilligers werkzaam, als gids, medewerker technische dienst e.d. In 2017 is er een bijeenkomst met de vrijwilligers geweest waar gewezen is op hun positie, rechten en plichten. In 2019 zal met iedere vrijwilliger een overeenkomst worden gesloten.

In december 2019 heeft iedere vrijwilligers deze overeenkomst ter ondertekening ontvangen.

Voor de vrijwilligers bestaat de functie van vertrouwenspersoon, echter voor deze post is er een vacature. Over de vervanging en de invulling zijn is het bestuur zich nog aan het beraden. Ook denken het bestuur aan het instellen van een coördinator, zodat die taak niet rechtstreeks onder het bestuur valt.

Helaas hebben we door overlijden van één van de vrijwilligers afscheid moeten nemen. Ook hebben enkele vrijwilligers wegens privé redenen afscheid genomen. Hier tegenover staat dat er enkele nieuwe vrijwilligers verwelkomd konden worden.

Sinds eind 2019 ontvangen de vrijwilligers (inclusief die van de GGz Breburg) eens in de plm. 14 dagen een Nieuwsbrief over allerlei zaken die in het museum spelen.

6. Voorzieningen en veiligheidszorg

In het najaar van 2017 heeft helaas één van de WVS-medewerkers een bedrijfsongeval gekregen, waarvoor in het kader van de ARBO-wet, het museum aansprakelijk is gesteld. Als gevolg hiervan is in 2019 een RI&E (Risico inventarisatie en –evaluatie) gemaakt.

7. Huisvesting en Toegankelijkheid

Het museum bevindt zich in de achterste panden van het Sint Paulushofje (1681) aan de Markt in het centrum van Etten-Leur.

Alle ruimten zijn voorzien van brandmelders en dergelijke.

De toegang voor minder validen is via de achterkant aan de Rochussenlaan.

De bovenverdieping is bereikbaar via een lift.



In 2018 zijn twee huisjes (nummers 51 en 45) aan de beschikbare ruimte toegevoegd. Huisje 51 is in gebruik bij het Huysmuseum en het andere huisje zal een proefopstelling worden voor het eerste van de historisch ingerichte huisjes. In eerste instantie zal het de mogelijke inrichting uit de jaren vijftig presenteren.

8. Collectie

De verwerving van objecten geschiedt vrijwel uitsluitend door middel van schenkingen door het publiek aan het museum. Er is momenteel een terughoudend aannamebeleid. Juist omdat het museum nog is zoek is naar een herinrichting, is het moeilijk om nu alle aanbiedingen naar relevantie en museale waarde in te schatten en aan te nemen. Uiteraard geldt dit niet voor evident relevante en waardevolle objecten!

In het museum worden alle nieuwe objecten geregistreerd en netjes verzorgd c.q. gerestaureerd. Indien een schenking meteen in de vaste collectie kan worden opgenomen, wordt het object, na registratie, meteen in het museum gezet.

Alle objecten in het depot en in het museum zijn geregistreerd. Wekelijks worden de geschonken objecten in het systeem bijgewerkt. Het plan om alle objecten binnen het museum te gaan fotograferen en toe te voegen aan de objectenregistratie is inmiddels opgestart. Momenteel is ruim 60% van de collectie verwerkt.

Via de beeldbank waarin de objecten, voorzien van foto, een plaats krijgen wordt dit openbaar gemaakt. Deze is te raadplegen via www.hetgeheugenvanettenleur.nl. Hierin vindt men een groot aantal objecten, foto's, bidprentjes etc.

Indien bezoekers aanvullende informatie hebben over een object, wordt dit genoteerd en opgenomen in de leidraad voor de gidsen. Ook zijn er informatiekaarten gemaakt die in de buurt van het object hangen, zodat het publiek er kennis van kan nemen.

Het aantal gidsen dat op de openingstijden aanwezig kan zijn, is aan het teruglopen. Om de bezoekers toch van de nodige informatie te blijven voorzien is er besloten om alvast een deel van de vensters te voorzien van een beschrijving. Hierdoor wordt het voor de individuele bezoeker mogelijk om zonder gids toch de benodigde informatie te krijgen. Nagedacht wordt door de ICT groep hoe dit op termijn aan te pakken. Hierin wordt meegenomen dat er te zijner tijd een ander soort museum ontstaat. De omschakeling moet daarom meegenomen worden in de plannen.

Presentatie

De presentatie van de vaste collectie op de dorpslevenzolder en in de boerenkamer zijn op dit moment nog onveranderd. Het deel van de collectie dat in de kapel stond is elders ondergebracht, daar het Huysmuseum deze ruimte nu gebruikt.

Beleid t.a.v. de wisseltentoonstellingen

Het bestuur heeft dit jaar een leidraad opgesteld om de kwaliteit van de inhoud van de wisseltentoonstellingen te verhogen. Deze leidraad is gebaseerd op een publicatie van de Museumvereniging.

Echter, door het ruimtebeslag van de collectie van de GGz Breburg het museum, is er voorlopig geen ruimte beschikbaar in het museum

De contacten met het Nationaal Openluchtmuseum over de inrichting van één of meer huisjes in de stijl van 1680, 1780, 1880 en 1980 lopen nog steeds. Dit project zal in de komende jaren verder uitgewerkt gaan worden. Dat dit een grote uitdaging is voor het museum moge duidelijk zijn. Niet alleen het maken van de plannen voor een historische inrichting zijn niet eenvoudig, laat staan de verkrijging van de hiervoor benodigde objecten en de financiering van één en ander.

In 2020 moet hiervan een degelijke projectbeschrijving komen met daarin een zorgvuldige begroting, opdat naar een fonds gezocht kan worden dat een bijdrage kan leveren aan de financiering.

Het nieuwe depôt aan de Slotlaan is inmiddels in gebruik.

9. Het Huysmuseum en het Streekmuseum Etten+Leur

Het Huysmuseum is een museum over de psychiatrie van GGz Breburg. Het was gevestigd aan het Van Bergenplein in Etten-Leur. De uitdaging voor het museum is de psychiatrie voor buitenstaanders toegankelijk te maken. Ze doet dit met vernieuwende, vervreemdende en ook traditionele exposities.

Het Huysmuseum is een eenheid binnen de GGz Breburg waarin bestuur en vrijwilligers samen werken aan het bereiken van hier boven genoemde doelstelling.

Het museum wordt grotendeels gerund door ervaringsdeskundigen, die de psychiatrie aan den lijve hebben ervaren of nog ervaren en die hun verhaal vertellen.

Het Streekmuseum Etten+Leur heeft het Huysmuseum gastvrijheid aangeboden om een deel van hun collectie en activiteiten naar hen over te plaatsen.

Dit betekent dat het Huysmuseum sinds 1 oktober 2018 gebruik kan maken van de ruimte van de wisseltentoonstelling en van de voormalige kapel op de begane grond van het museum en tevens van één van de nieuw verworven huisjes op het hofje. GGz Breburg betaalt hiervoor met ingang van 1 oktober 2018 een vergoeding van € 500.- per maand. Deze vergoeding wordt jaarlijks aangepast in lijn met de huurverhoging.

Het museum dient tevens uitdrukkelijk als werkervaringsplek voor de cliënten van het Hooghuys. Samen met de GGz gaat bekeken worden hoe zij bij de dagelijkse gang van zaken in het gehele museum betrokken kunnen worden.

Hoe de samenwerking van deze beide musea zich in de toekomst zal ontwikkelen is nog steeds een onderwerp van studie. De vorm van de samenwerking zal ook deel uitmaken van het eerder genoemde rapport van het bureau Jan van Laarhoven.

10. ANBI

Het museum is ingeschreven bij de Belastingdienst als culturele ANBI-instelling (RSIN nummer 802856779). Deze Algemeen Nut Beogende Instellingen hebben ook een verplichting: hun beleidsplan en hun jaarverslag, ook het financiële, moet via de website openbaar gemaakt worden. Zo weet de schenker dat men iets schenkt aan een betrouwbare instelling. Een schenking aan een culturele ANBI mag zelfs voor 125% van de aangifte Inkomstenbelasting van de schenker worden afgetrokken.

11. Bezoekers

In 2019 ontving het museum 2006 bezoekers (ter vergelijking 2018 = 1620, 2017 = 1494 en 2016 = 1333).

Er waren weer meer individuele bezoekers, waarvan een groot deel met de Museumjaarkaart.

Het museum is opgenomen cultuurmenu van de gemeente via de Stichting KOEPEL.

Het aantal bezoeken van deze scholen is enorm gestegen.

Maand	Totaal	Normaal	Jeugd	Museumkaart	Groep	Gratis (HKK)	Overig
Jan	30	4	6	18		2	
Feb	98	17	5	20	56		
Mrt	42	7	4	14	16		1
Apr	197	63	13	29	85		7
Mei	104	29	33	42			
Jun	105	21	23	41	16		4
Jul	91	41	13	35			2
Aug	150	57	11	78			4
Sep	189	48	10	68	57		6
Okt	383	60	12	34	276		1
Nov	253	46	4	19	166		18
Dec	364	8		7	124		
Totaal	2006	401	134	405	796	45	0

Gezien het verheugend grote aantal bezoeken van scholen slaat het aangeboden programma kennelijk aan.

Ook neemt het museum deel aan het project 'Overgisteren' voor kleuters (groep 1 en 2 van de basisschool). In dit project wordt het begrip vroeger duidelijk gemaakt.

In 2019 is door middel van bruiklenen medewerking verleend aan de inhoud van de door de heemkundekring georganiseerde tentoonstelling over de tweede wereldoorlog in het winkelcentrum van Etten-Leur.

Leden van de Heemkundekring Jan uten Houte hebben, sinds de splitsing in 2016, nog steeds persoonlijk gratis toegang tot het museum

12. Publiciteit

De website www.streekmuseumettenleur.nl functioneerde in 2019 prima, dank zij onze vrijwilliger Michiel Plasmeijer. Helaas heeft hij ons wegens privé redenen eind 2019 verlaten. Geringe wijzigingen kunnen echter zelf doorgevoerd worden. Voor ingrijpende wijzigingen en aanpassingen is het bestuur op zoek naar een vervanger voor Michiel.

De beeldbank www.hetgeheugenvanettenleur.nl wordt veelvuldig bezocht.

Het museum lid van de Museumvereniging en daarmee is de toegang voor houders van de museumjaarkaart gratis.

Het museum is opgenomen in het Museummagazine en het Museumregister.

Het museum is tevens op diverse websites geplaatst met een link.

Het museum is met een pagina aanwezig op Facebook. Voor het plaatsen van actuele berichten heeft zich gelukkig een vrijwilliger aangeboden.

In 2018 is het museum deelnemer geworden in het ANWB Gastvrij netwerk. Gezien de resultaten is besloten dit deelnemerschap in 2019 te beëindigen.

De samenwerking met het Toeristisch Informatiepunt Etten-Leur verloopt soepel. Er wordt een redelijk gebruik gemaakt van de combikaart (van Gogh, Drukkerijmuseum en De Butler). Deze combikaart zal in 2020 voortgezet worden.

13. Overige activiteiten in 2019

Sinds 2018 is in het museum een kleine museumwinkel in de receptieruimte. Gezien de geringe beschikbare vierkante meters is dit echter meer een promotie voor enkele uniek Etten-Leurse producten (zoals wijn, geitenkaas, zeep, kruiden, bier en honing), dan een structurele bijdrage aan de financiële exploitatie van het museum.

De Nieuwjaarsborrel voor alle vrijwilligers, is in 2019 gehouden in het eigen museum. Op deze altijd gezellige bijeenkomst waren veel vrijwilligers en relaties aanwezig.

In 2019 werd er voor de tweede keer een Kerstzangbijeenkomst op de binnenplaats van het Paulushofje georganiseerd. Zo'n 250 bezoekers genoten, in een Dickensiaanse sfeer, van fraaie kerstliederen van een koor, The Merry Singers, onder de leiding van onze vrijwilliger Dienneke Bicknese. Een activiteit die zeker herhaald moet worden in de komende jaren!



Verder zijn de banden met de Stichting Vincent van Gogh steviger aangehaald, resulterend in een aantal bruiklenen aan deze Stichting voor hun permanente expositie. Ook heeft het museum enkele objecten (w.o. de altaarkast) in bruikleen beschikbaar gesteld aan de Lambertuskerk.

Het plan om de tuin achter het museum opnieuw in te richten is in 2019 stil gezet, mede door het verdwijnen van de belangstelling van de wijkvereniging Centrum Oost.

14. Etten-Leur en zijn musea

Het is de moeite waard om te onderzoeken hoe de Etten-Leurse musea kunnen samenwerken en elkaar kunnen versterken.

In eerste instantie zijn dat het Streekmuseum Etten+Leur en het Huysmuseum. Natuurlijk kunnen, indien zij dit willen, het Nederlands Drukkerijmuseum, de Lambertuskerk, de Vincent van Gogh-stichting (en eventueel een weer tot leven gewekt het land- en tuinbouwmuseum) hierbij betrokken worden.

In het rapport Jan van Laarhoven zal hieraan aandacht worden geschonken. De besprekingen hierover verlopen voorspoedig en zullen voortgezet worden.

De gemeente Etten-Leur erkent de waarde van de musea en heeft een positieve belangstelling voor de uitwerking van deze toekomstige samenwerking.

15. Vooruitblik

In 2019 was de aandacht van het museumbestuur gericht op voortzetting van de ingeslagen weg, m.n. de acceptatie en implementatie van de ingewonnen adviezen.

In het voorjaar van 2019 werd het uiteindelijke rapport van Bureau Jan van Laarhoven ingediend en zal als vertrekpunt voor de toekomst gaan dienen.

Er zal dus wederom hard gewerkt moeten worden om voor de uitvoering de hiervoor benodigde fondsen te verkrijgen.

Van de GGz is de toezegging van een belangrijke gift ontvangen. Voor het beheer en besteding van deze gift zal een steunstichting worden opgericht.

Daarnaast is het van groot belang om de communicatie met de vrijwilligers goed te verzorgen. Een goede communicatie is van het grootste belang om een werkende organisatie te verkrijgen en te behouden.

Vastgesteld d.d. 19 februari 2020



K. Vaartjes, voorzitter

Bijlage 1: Financiële gegevens Stichting Streekmuseum Etten+Leur:

Grondslagen van waardering en resultaatbepaling

met de, op basis van geschatte levensduur, bepaalde afschrijvingen. De afschrijvingen bedragen een percentage van de verkrijgingsprijs. De vaste activa zijn afgewaardeerd met de subsidies.

De financiële vaste activa zijn gewaardeerd op verkrijgingswaarde. Waar nodig wordt een afwaardering gedaan op basis van individuele beoordeling.

De vorderingen, liquide middelen, schulden en overlopende passiva worden opgenomen tegen nominale waarde. Waardering op vorderingen geschiedt onder aftrek van een voorziening wegens oninbaarheid, gebaseerd op een individuele beoordeling van de vorderingen.

De niet in de baten opgenomen financiële verplichtingen worden, tenzij anders vermeld, gewaardeerd tegen nominale waarde.

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de netto-ontvangsten en alle hiermee verbonden kosten en andere aan het verslagjaar toe te rekenen lasten.

De kosten en lasten worden bepaald met inachtneming van de hiervoor reeds vermelde waarderingsgrondslagen.

Inkomsten worden verantwoord in het jaar waarin de goederen zijn geleverd, cq. de diensten zijn verricht. Kosten welke hun oorsprong vinden in het boekjaar worden in aanmerking genomen zodra zij voorzienbaar zijn.

De stichting is niet belastingplichtig voor de vennootschapbelasting.

Tenslotte: de waarde van de collectie is uniek en daarom moeilijk te bepalen en moet als een p.m. post worden gezien en staat dus niet op de balans.

Winst & verlies 01-01-2019 t/m 31-12-2019

Code	Omschrijving	Verlies	Winst
4335	Afschr. Inventarissen	1.937,41	
4500	Contributies en abonnementen	543,00	
4510	Reclame en advertenties	150,01	
4520	Representatie en verteer	120,46	
4530	Reis- en verblijfkosten	74,86	
4540	Public relations	30,75	
4550	Bankkosten	221,93	
4560	Huishoudelijke kosten	375,75	
4590	Overige verkoopkosten	27,00	
4600	Kilometervergoeding	0,83	
4740	Drukwerk, porti en vrachten	224,75	
4810	Accountants- en administratiekosten	39,00	
4900	Betalingsverschillen		5,08
5000	Beveiliging	200,64	
5002	Huur onroerend goed	14.436,91	
5003	Expositiekosten	109,91	
5004	Onderhoudskosten	2.822,38	
5005	Tentoonstellingskosten	430,73	
5006	Energiekosten	382,31	
5007	Verzekeringen	608,31	
5008	Zakelijke lasten onr. goed	1.178,22	
5021	Telefoon	49,55	
5022	Internet	792,78	
5023	Boekhoudprogramma	114,00	
5026	I C T overig	33,43	
7001	Winkel Verkopen		58,72
8000	Entree Normaal		1.560,14
8001	Entree Jeugd		29,35
8002	Entree MJK		812,76
8003	Entree Groep		1.685,75
8004	Entree Gidsen		133,03
8005	Onderwijs		181,65
8008	Horeca 6% Omzet		142,62
8009	Horeca 21% Omzet		121,40
8010	Horeca 6 % Inkoop	1.496,66	
8015	Horeca 21 % Inkoop	1.227,96	
8100	Subsidie		12.000,00
8300	Donaties		3.045,00
8900	Diverse opbrengsten		1,00
	Saldo verlies		7.853,04
		27.629,54	27.629,54

Balans t/m 31-12-2019

Code	Omschrijving	Activa	Passiva
0100	Onroerende zaken	3.837,50	
0130	Inventarissen	767,00	
0500	Kapitaal	3.254,10	
0600	Voorzieningen		4.861,56
1000	Kas Museum	103,48	
1001	Kas Depot	53,92	
1010	Rabo betaalrekening	3.832,81	
1020	Rabo Doelspaarrekening	190,84	
1030	Rabo Bedrijfsspaarrekening	0,40	
1080	Kruisposten	111,09	
1500	Vorderingen (kortlopend)	701,96	
1600	Voorbelasting	0,74	
1630	BTW Af te dragen Hoog	89,34	
1631	BTW af te dragen Laag		58,56
1650	BTW R/C	3.526,00	
1700	Crediteuren		355,66
1800	Schulden (kortlopend)		10.793,40
2000	Nog te betalen kosten		400,00
	Saldo		
		16.469,18	16.469,18

**Het verliessaldo ad. € 7.853,04 is ten laste gebracht van het Kapitaal.
Dit bedraagt € 3.254,10 negatief.**